

>> Pont-L'Évêque



AUTOUR DU THÈME DU VOYAGE

Accès libre et gratuit

Le voyage à travers les œuvres de l'artothèque présentées par l'Office de Tourisme de Pont-L'Évêque.

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

Journée Flaubert.

Du jardin de l'ancienne sous-préfecture à l'église St Michel, le comédien Arnaud Aubert nous fera revivre l'histoire touchante de la servante Félicité à travers le récit de quelques extraits d'« un cœur simple » publiée par Gustave Flaubert en 1875.

LES EXPOSITIONS Visites libres et gratuites

« Images de la danse, de Degas à nos jours ».

Découverte de l'univers du ballet grâce aux collections de la Bibliothèque- Musée de l'Opéra de Paris et du Musée du dessin et de l'estampe originale de Gravelines.

Pont-L'Évêque, histoire d'une ville.

Une exposition permanente qui vous emmènera pour un moment parcourir la ville à travers des chemins que vous n'avez peut-être pas encore empruntés... l'ancien couvent des Dominicaines : Remarquable édifice en pans de bois, datant des 16^{ème} et 17^{ème} siècles qui a fait l'objet d'une restauration exemplaire.

Le jardin de couvent.

Ce jardin de plantes médicinales a été reconstitué par l'association Montviette nature pour rendre hommage aux sœurs Dominicaines qui les utilisaient pour soigner les maux de leur époque.

VISITES COMMENTÉES 1€/ personne

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE > 16H

Images de la danse.

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE > 10H, 11H, 14H & 16H. Sur réservation.

Visite de la « joyeuse prison » et du tribunal.

ATELIERS POUR LES ENFANTS 1€/ enfant

SAMEDI 17 SEPTEMBRE > 15 > 17H. Sur réservation.

A la découverte de la lithographie.

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE > 15 > 17H. Sur réservation.

Atelier aquarelle.

PROJECTIONS Gratuites

SAMEDI 17 SEPTEMBRE > 17H

Projection, dans le cadre de l'exposition « Images de la danse ».

Documentaire « Isadora Duncan et Auguste Rodin »

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE > 17H

Projection, dans le cadre de l'exposition « Images de la danse ».

Documentaire « Karine Saporta ».

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE > 14H

Projection du film « René Gillotin ».

Trouville >>



CONCERTS Entrées libres

SAMEDI 17 SEPTEMBRE > 18H30

Ensemble Vocal le Madrigal.

Ensemble vocal et basse continue- œuvres de Michel-Richard Charpentier et de Marc Antoine Delalande. *Eglise Notre Dame de Bon Secours.*

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE > 16H30

Atelier de jazz de l'Ecole Intercommunale Claude Bolling.

Les grands classiques du jazz. *Presbytère ou jardin Eglise Saint Michel d'Hennequeville.*

VISITES Accès libres

SAMEDI 17 SEPTEMBRE > 10H

Architecture balnéaire du 19^{ème} siècle. *Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme. Gratuit.*

SAMEDI 17 & DIMANCHE 18 SEPTEMBRE > 15H > 17H30

Eglise St Michel d'Hennequeville. Route d'Honfleur.

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE > 9H > 18H

Visite des jardins du Château d'Aguesseau. Route d'Aguesseau.

SAMEDI 17 & DIMANCHE 18 SEPTEMBRE > 15H > 19H

Chapelle Notre-Dame de Pitié. Rue Notre Dame.

SAMEDI 17 & DIMANCHE 18 SEPTEMBRE > 10H > 12H & 14H > 18H

Sémaphore. Chemin des Creuniers. Pièce d'identité obligatoire.

EXPOSITION Entrée libre

SAMEDI ET DIMANCHE > 11H > 13H & 14H > 18H

Exposition des acquisitions récentes du Musée Villa Montebello.

Musée Villa Montebello, 64 rue Général Leclerc - Trouville-sur-Mer.

VISITES GUIDÉES

SAMEDI 17 SEPTEMBRE > 14H > 17 H

Eglise Saint Laurent, par l'association Les Amis de l'église Saint-Laurent.

Une voûte Plantagenêt et d'étroites fenêtres permettent de dater l'église, du moins sa travée ancienne, du début du XII^e siècle. Laisse à l'abandon au moment de la Révolution, l'église Saint-Laurent était l'église paroissiale du vieux village de Deauville depuis des temps très anciens. La paroisse, sans curé depuis, a été un temps provisoirement rattachée à celle de Bénerville, jusqu'à ce que la création du « Nouveau Deauville », avec l'église Saint-Augustin, lui redonne une vie religieuse propre. Elle a été inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques le 23 septembre 1977. *Rue du Moulin Saint Laurent.*

SAMEDI 17 SEPTEMBRE > 14H30 > 17H30

Batteries du Mont-Canisy, guidées par l'Association Les Amis des batteries du Mont-Canisy. Colline chargée d'histoire, le Mont-Canisy fut le point d'appui d'artillerie le plus important du « Mur de l'Atlantique » entre Cherbourg et Le Havre de 1941 à 1944. L'élément le plus attractif des visites guidées demeure l'ouvrage souterrain, avec ses 250 m de tunnels, 25 alvéoles de casernement, 6 escaliers permettant l'accès en surface, 25 soutes à munitions... *Bénerville.*

HOMMAGE DIMANCHE 18 SEPTEMBRE > 12H15

Hommage à Armand Esders, bienfaiteur de Deauville, dévoilement d'une plaque en présence Viviane Esders, sa petite-fille.

Entrepreneur et mécène, Armand Esders (1889-1940) s'est montré extrêmement généreux dans le domaine social. A Deauville, il finança la construction de la gare, l'agrandissement de l'église et surtout de l'aérodrome de Saint-Gatien. Trois passions animaient sa vie : l'automobile, le yachting et l'aviation. Il a également été conseiller municipal de Deauville de 1935 à 1940 durant le premier mandat de Robert Fossorier. *Place de l'église Saint-Augustin, côté avenue de la République.*

Deauville >>

